

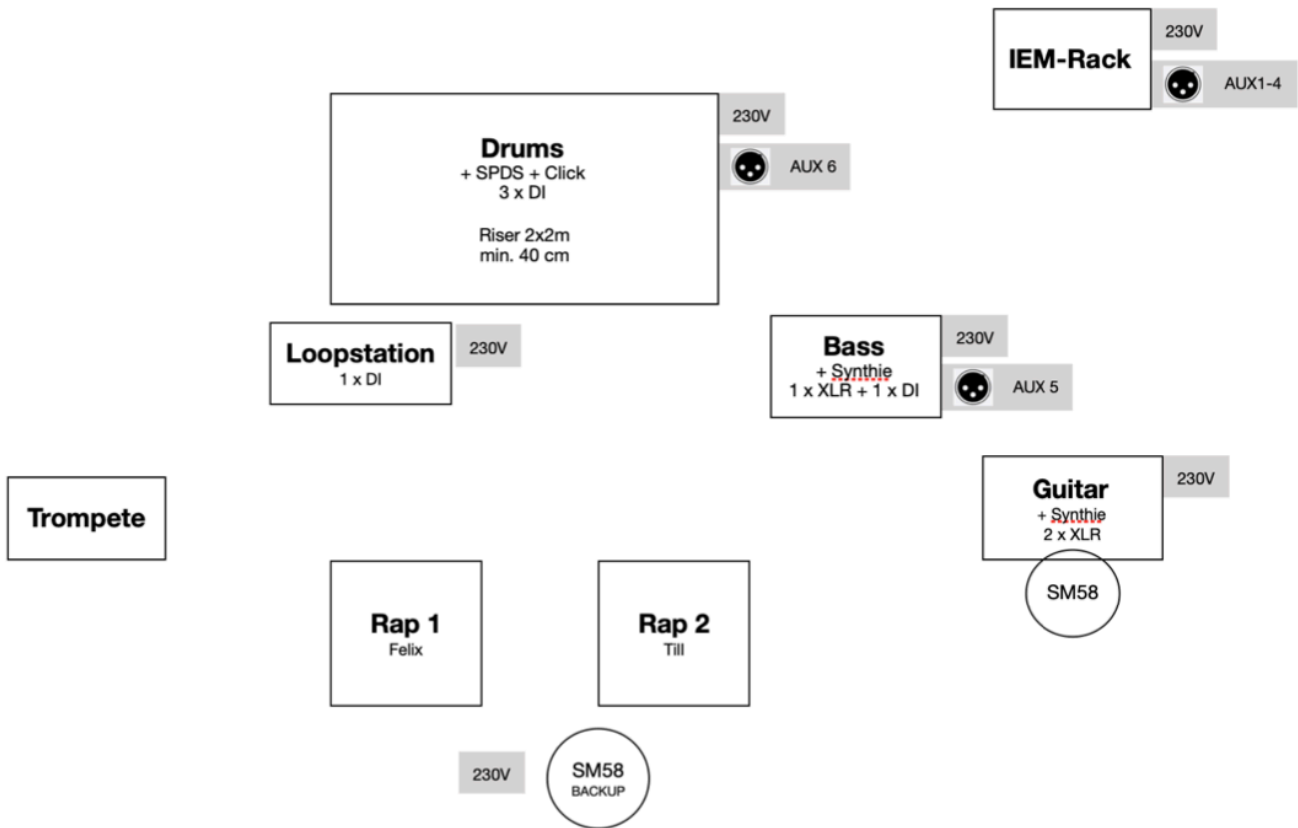
Zweierpasch | Technical Rider

Version: 10/2022

1. Général

Zweierpasch se compose en général de six musiciens et d'un ingénieur son. Ce technical rider liste les besoins techniques du groupe. Sa mise en oeuvre garantit un concert de qualité. Certains points sont négociables. N'hésitez pas à nous contacter.

2. Stageplot



Vidéo d'un concert: [Zweierpasch @ WeLive](#)

Zweierpasch | Technical Rider

Version: 10/2022

3. Liste des chaînes

Svp mettez à disposition ces micros (ou équivalents), boîtes DI et pieds de micro.
Le groupe apporte les deux **micros marqués en vert**.

Chaîne	Instrument	Mikrophone / Boite DI	Position	Pied
1	Kick	Beta 91, E 901, Audix D6, E602	Batterie	small
2	Snare	SM 57, Beta 5, Audix i5, SE V7	Batterie	middle
3	Tom 1	E 604/904, Audix D2, Beta 56	Batterie	clip
4	Tom 2	E 604/904, Audix D2, Beta 56	Batterie	clip
5	Tom 3	E 604/904, Audix D2, Beta 56	Batterie	clip
6	Overhead 1	NT5, SM81, MK-012, KM184	Batterie	big
7	Overhead 2	NT5, SM81, MK-012, KM184	Batterie	big
8	SPDS	Boite DI (Mono L)	Batterie	
9	SPDS	Boite DI (Mono R)	Batterie	
10	Basse	Direct Out (XLR)	Basse	
11	Basse Synth	Boite DI (Mono)	Basse	
12	Guitare	Direct Out (XLR)	Guitare	
13	Synth	Direct Out (XLR)	Guitare	
14	Trompète	Beta 98, ATM350, DPA	Trompète	clip
15	Loopstation	<i>Boite DI (Mono)</i>	Batterie	
16	Macbook	<i>Boite DI (L)</i>	Batterie	
17	Macbook	Boite DI (R)	Batterie	
18	Rap 1	<i>Shure KSM9 (823 - 865 MHz)</i>	Rap	
19	Rap 2	<i>Shure KSM9 (823 - 865 MHz)</i>	Rap	
20	Chant guitare	SM58	Guitare	big
21	Rap Backup	SM58	Rap	
22	Click	<i>Boite DI (Mono)</i>	Batterie	

Zweierpasch | Technical Rider

Version: 10/2022

4. Sonorisation & Table de mixage

Nous aimons travailler avec des **tables de mixage numériques**, p.ex.: Allen & Heath SQ6, Yamaha QL/CL, Midas M32, Soundcraft. Il faut que la sono sur place soit suffisamment puissante pour un concert rock/pop. Un technicien son familiarisé avec l'équipement technique doit être présent. Nous préférons les sonorisations suivantes : d&b, L-Acoustics, JBL, KS, Seeburg ou autres.

5. Retours & Électricité

Nous travaillons avec des systèmes **inear**. Il nous faut 6 voies séparées pour les retours. Quatre musiciens ont des systèmes HF (Sennheiser - 470-516 mhz). Il nous faut sur scène 4 aux-returns (XLR) et 1x230V.

Le bassiste (Aux 5) et la batteuse (Aux 6) ont besoin de prises XLR pour leurs retours.

Pour la backline il nous faut des multiprises 16 ampères : Stage Center, Stage Left, Stage Right, Stage Front (voir stageplot).

6. Scène et Riser

La **scène** doit mesurer au moins 7 sur 4 mètres.

Nous avons besoin d'un **riser** à 2 sur 2 mètres pour la batterie (au moins 40 cm de haut). Le front et le mur derrière la scène sont à couvrir avec du molleton noir.

7. Lumière

Zweierpasch ne vient pas avec un **technicien lumière**. Nous n'apportons pas de matériel d'illumination. Ce serait super, si quelqu'un sur place pouvait s'en occuper.

8. On Stage

Chaque artiste a besoin de **deux bouteilles** d'eau plate sur scène (0,25 l)

9. Prise de contact

Une mise au point avant le concert permet d'éviter des malentendus. N'hésitez pas à nous contacter. Dans l'idéal au moins deux semaines avant le show.

Booking: Markus Schumacher: Tel: +49 174 734 7382; info@black-forest-vooodoo.de

Musicien: Till Neumann; +49 178 574 621; info@zweierpasch.com

Technique: Heiko Borsch; heiko.borsch@gmail.com