



HipHop macht Schule

Infos pour un
projet de rap
avec Zweierpasch

Offre

Felix et Till de Zweierpasch proposent depuis de nombreuses années des ateliers de rap interculturels. En allemand et en français (en une seule langue sur demande), ils riment, rappent et écrivent des textes avec des jeunes dans les écoles. Les deux pédagogues hip-hop apportent pour cela une chanson bilingue. Sur la base de ce morceau, les participants (à partir de 8 ans) s'exercent aux techniques du rap (rimes, rythme, flow). Dans la deuxième partie, ils écrivent une chanson. Le résultat est ensuite présenté lors d'un concert à l'école avec Zweierpasch.

Objectif

L'objectif des projets est de travailler de manière créative avec une langue étrangère et de la musique. Les participants découvrent la langue de leurs voisins dans un contexte moderne, innovant et cool. En rimant sur des rythmes, ils oublient qu'ils sont en train de faire quelque chose de „difficile“ : rapper dans une langue étrangère. Cela ne motive pas seulement à s'intéresser de plus près à la langue. Cela permet également d'entraîner la sensibilité linguistique, la prononciation et le vocabulaire. En outre, le rythme et la performance sont exercés et le sentiment d'appartenance à un groupe est renforcé.

Thèmes

Pour les ateliers, il existe des unités sur différents thèmes. Les textes portent sur la France et l'Allemagne, les frontières, l'Europe ou encore l'environnement. Pour les groupes d'école primaire, Zweierpasch propose des unités de contes de leur album Rapconte. Par exemple, le Chat Botté.

Sur demande, des unités peuvent également être proposées sur des thèmes spécifiques. Politique, histoire, poésie... Zweierpasch a déjà réalisé un rap sur l'âge de pierre, rappé sur les élections au Bundestag ou mis en musique un poème en rap avec des élèves. Presque tout est possible.

Durée et nombre de participants

Les ateliers durent en général 90 minutes. Jusqu'à 25 élèves peuvent y participer. Le concert qui suit pour toute l'école dure généralement entre 60 et 90 minutes. L'équipe de l'atelier peut alors interpréter en direct la chanson qu'elle a écrite, avec les Zweierpasch.

Pour les groupes plus importants, il est recommandé d'organiser une conférence sur le rap (30 à 60 minutes). Felix et Till de Zweierpasch donnent alors un aperçu de leur travail, répondent aux questions et réalisent de petites unités de rap avec les participants. Le nombre de participants est illimité dans ce cas.

Équipement technique pour les ateliers

- Zweierpasch ont besoin d'une salle de classe ou similaire. Les salles trop grandes sont à éviter.
- La salle doit être équipée d'une installation sonore puissante. Les lecteurs CD portables ne suffisent pas. Un ghettoblaster JVC de 40 watts ou des enceintes comme ces ION AUDIO sont parfaits. Zweierpasch y branchent une loopstation, un lecteur MP3 ou un ordinateur portable.
- Il devrait également y avoir un tableau noir ou un flipchart dans la pièce.



Conseils et équipement pour les concerts

- La salle a besoin d'une scène et d'un P.A. Donc des enceintes, une table de mixage etc. L'éclairage de la scène est également un avantage.
- La salle doit pouvoir être obscurcie. La lumière du jour crée moins d'ambiance. Surtout dans le contexte scolaire. Si possible, il est recommandé d'organiser une salle de concert externe. Dans le cadre de projets transfrontaliers, les communes ou les promoteurs mettent parfois une telle salle gratuitement à disposition.
- Zweierpasch arrive en général avec six musiciens (y compris Felix et Till). Un technicien est également présent. Le groupe peut, si nécessaire, fournir des microphones, des câbles, des trépieds et une table de mixage.
- En principe, plus il y a de monde au concert, mieux c'est. N'hésitez pas à inviter toute l'école ou même l'école partenaire du pays voisin.
- Les chansons du répertoire de Zweierpasch peuvent être préparées en classe avant le projet. Vous trouverez du matériel d'information ici : [dossiers](#) & [textes de chansons](#)



Connaissances préalables

Des connaissances préalables en rap ne sont pas nécessaires. Des connaissances en langue étrangère doivent être disponibles pour les ateliers bilingues. Le niveau n'est pas déterminant. Le concept d'atelier de Zweierpasch peut être utilisé de manière flexible pour tous les niveaux.

Coûts

Les coûts sont calculés individuellement en fonction du travail effectué. Si vous êtes intéressé, veuillez vous inscrire par e-mail auprès de Markus Schumacher à info@black-forest-vooodoo.de.

Conseil : Les projets Zweierpasch sont régulièrement soutenus, par exemple par l'Ofaj, des fondations ou autres. N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'eux.

Nous nous réjouissons de votre demande
Till & Felix de Zweierpasch

Zweierpasch
2 voix - 2 langues
www.zweierpasch.com

